



## **Cumbia Semana**

Choreographie: Ira Weisburd - 48 count, 1 wall, beginner LD

Musik: Fin De Semana von Fito Olivares

Motion: Cuban, Tanzart: Cumbia

Hinweis: Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

### **Rock forward, rock back, Mambo side r + l**

1& Schritt nach vorn mit R, L entlasten und Gewicht zurück auf L

2& Schritt nach hinten mit R, L entlasten und Gewicht zurück auf L

3&4 Schritt nach R mit R, L entlasten – Gewicht zurück auf L und R an L heransetzen

5& Schritt nach vorn mit L, R entlasten und Gewicht zurück auf R

6& Schritt nach hinten mit L, R entlasten und Gewicht zurück auf R

7&8 Schritt nach L mit L, R entlasten – Gewicht zurück auf R und L an R heransetzen

### **Rock forward, rock back, Mambo side r + l**

1-8 *wie Schrittfolge zuvor*

### **Side, together, side, ½ turn, side, together, side, ½ push turn**

1&2 Schritt nach R mit R, L an R heransetzen, Schritt R mit ½ Drehung R

3&4 Schritt nach L mit L, R an L heransetzen und Schritt nach L mit L

5& Schritt nach vorn mit R, - 1/6 Drehung L auf beiden Ballen, Gewicht am Ende L

6&7& **2x** wiederholen (12 Uhr)

8 Schritt nach vorn mit R

### **Side, together, side, ½ Turn, side together, side, ½ push turn**

1-8 *wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit L beginnen*

### **Cross Rock forward, rock back, Cross rock forward, side r + l**

1& 1/8 Drehung L und Schritt nach vorn mit R, L entlasten und Gewicht zurück auf L

2& Schritt nach hinten mit R, L entlasten und Gewicht zurück auf L

3&4 Schritt nach vorn mit R, L entlasten-Gewicht zurück auf L,

1/8 Dreh.R und R Schritt R

5& 1/8 Drehung R und Schritt nach vorn mit L, R entlasten und Gewicht zurück auf R

6& Schritt nach hinten mit L, R entlasten und Gewicht zurück auf R

7&8 Schritt nach vorn mit L, R entlasten-Gewicht zurück auf R,

1/8 Dreh.L und L Schritt L

### **Jazz Box 2x**

1-2 Schritt nach vorn mit R - L über R kreuzen

3-4 Schritt nach hinten mit R - Schritt nach L mit L

5-8 *wie 1-4*

**Quelle:** NTA-Schulung - 27.02.2011